

Mme Bahuaud Jenny
Professeure de Théâtre
Lycée Jean Moulin 29159 Châteaulin
Jenny.Bahuaud@ac-rennes.fr

Quimper, le 30 mars 2024

Objet : Lettre de recommandation de Pauline Valat pour la Licence Arts

Madame, Monsieur,

Pauline Valat pratique le théâtre au lycée Jean Moulin depuis la seconde, en option facultative et en spécialité. Il s'agit d'une jeune fille douée d'une grande sensibilité, d'une qualité d'écoute exceptionnelle, associée à une vraie intelligence des textes et à un sens artistique développé. Alors qu'elle peut paraître discrète et réservée, Pauline dévoile, sur le plateau, une fantaisie insoupçonnée et une belle puissance de jeu. Dans le « Revizor », en seconde, elle révélait un vrai talent comique tout en finesse. Dans ses retours de spectacle, elle associait déjà l'expression artistique (affiches révélant des qualités de plasticienne) à la finesse de l'analyse, synthétique mais pointant avec justesse les partis pris esthétiques des spectacles.

En première facultative, dans le groupe où j'enseignais, elle a su manier une palette de jeu subtile dans le rôle de « l'Anonyme » (extrait de *La Mastication des morts* de Patrick Kermann), allant du désespoir à la colère, en passant par une forme d'humour noir. Cette année, en terminale, elle a incarné avec puissance et ironie la reine Marguerite dans *Richard III*, dans une apparition saisissante et quasiment spectrale, et s'essaie aux rôles d'Hippolyte dans *Phèdre* et du comte dans *Le Mariage de Figaro*. En option facultative, elle expérimente des rôles aussi variés que celui de Roy Cohn et d'Ethel Rosenberg, apportant là encore une présence vraiment personnelle, juste et d'une ironie subtile. Pauline contribue également beaucoup au travail du groupe par sa qualité d'écoute (sensible également au plateau), et sa capacité à accompagner ses partenaires de jeu, notamment en musique, où elle a travaillé à la guitare la chanson proposée par une de ses camarades dans *Richard III*.

Elle est en effet également une spectatrice passionnée, aussi bien de ses camarades que dans les salles de spectacle, ce dont témoigne la qualité de ses compte-rendus écrits, et peut – dans le cadre des sujets de création – faire des propositions qui témoignent de beaucoup d'intuition et d'un imaginaire riche.

Au vu de sa sensibilité et de son intelligence artistiques, ainsi que de son potentiel de jeu, je vous invite vivement à intégrer Pauline Valat au sein de la licence Arts, quelle que soit la spécialité, dans laquelle elle aura pleinement sa place et sera très certainement une excellente étudiante.

Bien cordialement

Jenny Bahuaud , professeure de théâtre au Lycée Jean Moulin